

---

# Modulhandbuch

**BA Ibero-Romanistik HF (PO2009)**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**Sommersemester 2021**

---

**Wichtige Zusatzinformation für das SoSe 2021 aufgrund der Corona-Pandemie:**

**Bitte berücksichtigen Sie, dass aufgrund der Entwicklungen der Corona-Pandemie die Angaben zu den jeweiligen Prüfungsformaten in den Modulhandbüchern ggf. noch nicht aktuell sind. Welche Prüfungsformate schließlich bei welchen Modulen möglich sein werden, wird im weiteren Verlauf des Semesters geklärt und festgelegt werden.**

---

## B.A. Ibero-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen  
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 21.07.2015 -

Modulgruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungsform
A	Sprachpraxis	BacSpa 01 – SP	SZS-0199	Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)	1 Pronunciación y entonación 2 Estructuras gramaticales 3 Ampliación sistemática de vocabulario (nicht mehr angeb.) 4 Ejercicios contrastivos	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 02 – SW	SPA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprachspanisch): Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 03 – LW	SPA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2, 3: Klausur
<b>Zwischensumme</b>								<b>24</b>		
B	Sprachpraxis	BacSpa 11 – SP	SZS-0197	Destrezas lingüísticas (9 LP)	1 Expresión oral 2 Análisis de textos de actualidad 3 Expresión escrita 4 Gramática comunicativa	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 12 – SW	SPA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Iberoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 14 – LW	SPA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll/Klausur 2: Seminararbeit
<b>Zwischensumme</b>								<b>27</b>		
C	Sprachpraxis	BacSpa 21 – SP	SZS-0196	Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP)	1 Comunicación oral oder Traducción español – alemán 2 Producción de textos oder Traducción alemán – español	2 2 2	3 3 3	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung

					3 Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico	2 2 2	4 4 4			
<b>Sprachwissenschaft</b>	BacSpa 23 – SW	SPA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte des Spanischen 2 Hauptseminar	2 2	2 8	<b>10</b>	Übung, Hauptseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
<b>Literaturwissenschaft</b>	BacSpa 24 – LW	SPA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	1 2	1 8	<b>9</b>	Vorlesung, Hauptseminar	1: Seminararbeit 2: Klausur/Protokoll	
<b>Zwischensumme</b>							<b>29</b>			
<b>Bachelorarbeit</b>							<b>10</b>			
<b>Summe</b>							<b>90</b>			

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) A Basismodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 24)

SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	3
SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (6 ECTS/LP) * .....	5
SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	7

## 2) B Aufbaumodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 27)

SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	9
SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) * .....	11
SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) * .....	13

## 3) C Vertiefungsmodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 29)

SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (10 ECTS/LP) * .....	16
SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) * .....	18
SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) * .....	20

## 4) Bachelorarbeit BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 10)

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

<b>Modul SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación</li> <li>• Estructuras gramaticales</li> <li>• Ampliación sistemática de vocabulario (<i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> <li>• Ejercicios contrastivos</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Pronunciación y entonación</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronunciación y entonación</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Pronunciación y entonación</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Estructuras gramaticales</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Estructuras gramaticales</b> (Übung)

<i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Estructuras gramaticales</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Ejercicios contrastivos</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Ejercicios contrastivos</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Ejercicios contrastivos</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung zur Anwendung auf das Spanische		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Im Kurs werden, begleitend zur Vorlesung "Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A", spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

**Prüfung**

**Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen**

Klausur, Modulteilprüfung



<b>Modul SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>Bemerkung:</b> Modulteil 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte wird nicht mehr angeboten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Prüfung</b> <b>Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung)</b> Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hispanistische Literatur- u. Medienkulturwissenschaft (Grundkurs)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Der Kurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Indem die Studierenden theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten sowie einem

Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika einüben, sind sie in der Lage, anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) und im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. carpe diem) einschlägige Kulturmedien exemplarisch zu analysieren, um diese methodologischen wie diskursgeschichtlichen Analysefertigkeiten dann in spezifischen Kontexten weiter ausbauen zu können. Hinweis: Der Kurs ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt u. BA). Die Leistungspunkte des Moduls (Grundkurs + Methodenvorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Maximilian Gröne / ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung)**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

**Modulteile**

**Modulteil: Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte**

**Lehrformen:** Übung

**Dozenten:** Prof. Dr. Hanno Ehrlicher

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2.0

**Prüfung**

**Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten, unbenotet

<b>Modul SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP)</b> (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Análisis de textos de actualidad</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Gramática comunicativa</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen von drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Expresión oral</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Expresión oral</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Expresión oral</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Análisis de textos de actualidad</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Análisis de textos de actualidad</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

<b>Prüfung</b> <b>Análisis de textos de actualidad</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Expresión escrita</b> Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Expresión escrita (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> Expresión escrita Klausur, Modulteilprüfung
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Gramática comunicativa</b> Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Gramática comunicativa (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> Gramática comunicativa Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur Analyse komplexerer innersprachlicher Strukturen und von Zusammenhängen zwischen innersprachlichen und gesellschaftlichen Faktoren, Befähigung zur differenzierten Betrachtung text- bzw. varietätenlinguistischer Phänomene und zur begründeten Argumentation im Rahmen von Diskussionen über diese, Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen, Befähigung zur differenzierten Stellungnahme und Argumentation im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Sprachvarietäten in der Iberoromania</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sprachvarietäten in der Iberoromania (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> En este curso nos ocupamos de las diferentes dimensiones de variación de la lengua española, concentrándonos en la perspectiva sincrónica. En particular trataremos los temas siguientes: - Terminología básica (lengua vs. dialecto, variación y cambio lingüístico, etc.) - Dimensiones de variación lingüística (diatópica/diastrática/diafásica) - Metodología de la dialectología tradicional vs. geografía lingüística pluridimensional - Variedades geográficas del español actual - Variedades contactuales del español - Lengua escrita vs. lengua hablada (variación diamésica) - Problemas de la unidad de la lengua y del español internacional en tiempos de la comunicación masiva Las clases se impartirán en español. Los créditos se obtendrán realizando un examen escrito al final del curso.
<b>Prüfung</b> <b>Sprachvarietäten in der Iberoromania</b> Klausur, Modulteilprüfung <b>Beschreibung:</b> SoSe 21: Kurzprüfung

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Proseminar Sprachwissenschaft Spanisch: Prinzipien der externen und internen Ökologuistik (am Beispiel des Iberoromanischen)</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</b> Hausarbeit/Seminararbeit, Moduleilprüfung
<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Textlinguistik (Spanisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Textlinguistik (Spanisch)</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.
<b>Prüfung</b> <b>Textlinguistik (Spanisch)</b> Klausur, Moduleilprüfung <b>Beschreibung:</b> SoSe 21: Kurzprüfung

<b>Modul SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der spanischen und iberamerikanischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Bukolik</b> (Vorlesung + Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Wie wenig andere Dispositive der Kulturgeschichte hat die Bukolik, sprich Hirten-Dichtung, von ihren antiken Ursprüngen bis in die Neuzeit das Diskursivierungsvermögen von Literatur ausgespielt, geprägt und erweitert. Ermöglicht durch eine hochreflexive Rahmen-Fiktion, haben singende Hirten seit jeher politische, (konter-)diskursive, religiöse wie literarische Belange behandelt, propagiert und problematisiert, was u. a. das Verhältnis von Gewalt und Sublimierung, die Mensch-Umwelt-Relation und den tradierten Stadt/Land-Dualismus wie auch ein signifikantes allegorisches Sprechen samt Kunstreflexion anbelangt. Nicht von ungefähr finden sich hirtliche Stimmen im Werk einer Reihe von prominenten Autor_innen, zu denen im Bereich der Romania u. a. Petrarca, Sá de Miranda, Ronsard und Cervantes gehörten. Nach kulturologischen Präliminarien wird die Vorlesung verschiedene Spielformen bukolischen Dichtens seit der Antike bis zur Aufklärung exemplarisch abschreiten, wobei es neben kultur- und me ... (weiter siehe Digicampus)		

**Prüfung**

**Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte (Modulteilprüfung)**

Beteiligungsnachweis, unbenotet

**Modulteile**

**Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur**

**Lehrformen:** Proseminar

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Bukolik** (Vorlesung + Übung)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Wie wenig andere Dispositive der Kulturgeschichte hat die Bukolik, sprich Hirten-Dichtung, von ihren antiken Ursprüngen bis in die Neuzeit das Diskursivierungsvermögen von Literatur ausgespielt, geprägt und erweitert. Ermöglicht durch eine hochreflexive Rahmen-Fiktion, haben singende Hirten seit jeher politische, (konter-)diskursive, religiöse wie literarische Belange behandelt, propagiert und problematisiert, was u. a. das Verhältnis von Gewalt und Sublimierung, die Mensch-Umwelt-Relation und den tradierten Stadt/Land-Dualismus wie auch ein signifikantes allegorisches Sprechen samt Kunstreflexion anbelangt. Nicht von ungefähr finden sich hirtliche Stimmen im Werk einer Reihe von prominenten Autor\_innen, zu denen im Bereich der Romania u. a. Petrarca, Sá de Miranda, Ronsard und Cervantes gehörten. Nach kulturologischen Präliminarien wird die Vorlesung verschiedene Spielformen bukolischen Dichtens seit der Antike bis zur Aufklärung exemplarisch abschreiten, wobei es neben kultur- und me ... (weiter siehe Digicampus)

**Garcilaso de la Vega** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Este seminario se dedica al estudio de la obra del poeta español Garcilaso de la Vega y su importancia en el contexto de la literatura renacentista en la Península Ibérica y Europa, considerando así mismo su recepción en el 'Nuevo Mundo'. Iniciando con una contextualización histórico-cultural de la España de finales del siglo XV y mediados del XVI, se procederá con una revisión de la obra poética de Garcilaso, teniendo en cuenta la serie de conceptos necesarios para el estudio de literatura renacentista, es decir: el surgimiento del humanismo italiano y su expansión por Europa, el debate sobre la imitatio como mecanismo literario, las nuevas formas métricas de la poesía, los debates poetológicos propios de la época, el nacimiento y difusión de corrientes literarias como el petrarquismo, manierismo, etc. El objetivo es acercar a los/las estudiantes a la escena literaria de la España renacentista e ilustrar cómo, a través de uno de sus poetas mayores, se configura el terreno del Siglo de ... (weiter siehe Digicampus)

**Juan Rulfo** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Auch wenn der mexikanische Romancier Juan Rulfo (1917-1986) zeitlebens vergleichsweise wenig publiziert hat, gehören seine Erzählsammlung El llano en llamas (1953), in der mexikanische Revolutionsgeschichte buchstäblich spürbar wird, und der kurze Roman Pedro Páramo (1955) zu den modernen Klassikern der lateinamerikanischen Narrativik des 20. Jahrhunderts. In dem Seminar werden wir uns beiden Erzählwerken eingehend widmen, um Rulfos virtuosos Erzählrepertoire zum einen und poetologische und sozialhistorische Implikationen im Kontext Mexikos zum anderen literaturwissenschaftlich zusammenzudenken. Indem die Studierenden sich anhand einschlägiger mexikanischer Erzähltexte der 20. Jahrhundertmitte mit den sozialkritischen wie narratologischen Dimensionen moderner Poiesis analytisch auseinandersetzen, sind sie in der Lage, das Zusammenspiel von erzählerischer Vermittlung und zeitgeschichtlichem Hintergrund zu erfassen, um dieses dann im Kontext früherer wie späterer ‚Realismen‘ zu verorten. ... (weiter siehe Digicampus)



**Prüfung**

**Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung)**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral <i>oder</i> Traducción español-alemán</li> <li>• Producción de textos <i>oder</i> Traducción alemán-español (Trad. al.-esp. <i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> <li>• Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Destrezas lingüísticas (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Comunicación oral / Traducción español-alemán</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicación oral (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> <b>Traducción español - alemán (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Comunicación oral / Traducción español-alemán</b> Modul-Teil-Prüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Producción de textos / Traducción alemán-español</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0

<b>Inhalte:</b> <i>Traducción alemán-español</i> wird nicht mehr angeboten
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Producción de textos</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Producción de textos / Traducción alemán-español</b> Klausur, Modulteilprüfung, "Traducción alemán-español" wird nicht mehr angeboten
<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Curso monográfico</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> <b>Estructuras sociopolíticas de España (PO 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de España (BaPO 2009 + LPO 2008)</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> <b>Estructuras sociopolíticas de Hispanoamérica (PO 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos (BaPO 2009 + LPO 2008)</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</b> Modul-Teil-Prüfung

<b>Modul SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Teilnahme an Modulteil 2 (Hauptseminar) erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars in synchronischer Sprachwissenschaft Spanisch (Aufbaumodul) möglich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**Modulteil: Interne Sprachgeschichte des Spanischen**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Spanisch / Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Die Übung bietet einen Überblick über die interne Entwicklung der spanischen Sprache von ihren lateinischen Wurzeln bis hin zum modernen Spanisch. Dabei werden schwerpunktmäßig Prozesse des Sprachwandels auf folgenden innersprachlichen Ebenen betrachtet: - Phonologie - Morphosyntax - Wortschatz und Semantik  
Gesicherte Lateinkenntnisse werden vorausgesetzt!

**Prüfung**

**Interne Sprachgeschichte des Spanischen**

Klausur, Modulteilprüfung

**Beschreibung:**

SoSe 21: Kurzprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch**

**Lehrformen:** Hauptseminar

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 8.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar: Español en contacto** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

La lengua español en su actual extensión global participa de comunidades lingüísticas diferentes no sólo por su trasfondo histórico-cultural (pensemos en el español peninsular y en el español en América) sino también por su situación de lengua de migración (en los EEUU y en otras metrópolis) y de segunda lengua de minorías multilingües (en países hispanoamericanos donde se hablan diferentes lenguas indígenas). En este sentido es posible analizar la variación y la unidad de la lengua de Cervantes desde la perspectiva del contacto actual e histórico con otras lenguas. Recordemos que el contacto entre lenguas no es una excepción, sino más bien la regla que aplica permanentemente en la historia de la humanidad y hasta en el presente. El contacto lingüístico, que en nuestro caso es el multilingüismo de una comunidad que habla el español junto con otra(s) lengua(s), es además un fenómeno multidimensional que puede observarse tanto desde un punto de vista sociocomunica... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulteilprüfung: Hausarbeit

<b>Modul SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Bukolik</b> (Vorlesung + Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Wie wenig andere Dispositive der Kulturgeschichte hat die Bukolik, sprich Hirten-Dichtung, von ihren antiken Ursprüngen bis in die Neuzeit das Diskursivierungsvermögen von Literatur ausgespielt, geprägt und erweitert. Ermöglicht durch eine hochreflexive Rahmen-Fiktion, haben singende Hirten seit jeher politische, (konter-)diskursive, religiöse wie literarische Belange behandelt, propagiert und problematisiert, was u. a. das Verhältnis von Gewalt und Sublimierung, die Mensch-Umwelt-Relation und den tradierten Stadt/Land-Dualismus wie auch ein signifikantes allegorisches Sprechen samt Kunstreflexion anbelangt. Nicht von ungefähr finden sich hirtliche Stimmen im Werk einer Reihe von prominenten Autor_innen, zu denen im Bereich der Romania u. a. Petrarca, Sá de Miranda, Ronsard und Cervantes gehörten. Nach kulturologischen Präliminarien wird die Vorlesung verschiedene Spielformen bukolischen Dichtens seit der Antike bis zur Aufklärung exemplarisch abschreiten, wobei es neben kultur- und me ... (weiter siehe Digicampus) <b>Cuento hispanoamericano y exilio</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> In diesem Seminar werden Kurzgeschichten von zeitgenössischen hispanoamerikanischen Erzähler_innen im Exil gelesen und analysiert. Gegen Ende des vorherigen Jahrhunderts, als viele der lateinamerikanischen

Diktaturen allmählich in die Krise gerieten, entstand eine vielfältige Generation von Schriftsteller\_innen, die ihr Heimatland verließen, um im Ausland ihre Karriere zu machen. Das Spektrum der Erzähler\_innen umfasst sowohl politisch Verfolgte als auch solche, die vom Mythos der kulturellen Großstädte New York, Paris, Barcelona oder Berlin angezogen wurden. Viele haben sich dabei vor allem den Genres der Kurzgeschichte und ‚neuen Chronik‘ gewidmet. Zentrales Ziel des Seminars ist es, sich mit den kulturellen Konzepten auseinanderzusetzen, die mit dem Exil als literarisches Thema und Umstand verbunden sind. Es geht sowohl um aufgezwungenes Exil (Exil, Vertreibung, Deportation, Expatriierung) als auch ‚Autoexil‘ (Migration, Diaspora, Insil). Durch die Hinterfragung des von Literatur- u

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Lope de Vega** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Als wirkmächtiger Poetiker der tragikomischen Comedia zu Beginn des 17. Jahrhunderts und Autor von ‚Klassikern‘ des spanischen Siglo de Oro repräsentiert das Lebenswerk Lope de Vegas (1562-1635) wie wohl kein zweites die Dynamik spanischer Poiesis in früher Neuzeit. Neben einem Einblick in die findige Prosa und versierte Verskunst des Madrilenen werden wir uns insbesondere mit drei repräsentativen Dramen Lopes auseinandersetzen, nämlich dem sozialkritischen Intrigenstück La dama boba (1613), dem politischen Drama Fuenteovejuna (1619) und der Ehren-Tragödie El castigo sin venganza (1631). Dabei werden uns transtextuelle Relationen von italienischen Renaissance-Novellen über Cervantes bis hin zu R. W. Fassbinder ebenso interessieren wie die Frage nach der modernen Rezeption Lope de Vegas in Kulturgeschichte und Film. Indem die Teilnehmenden anhand des einschlägigen Werks eines spanischen Meisterautors des Siglo de Oro ihre kritischen Lektüre- und Analysefertigkeiten am konkreten Fallbeis

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

#### **Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulprüfung 8 LP)**

Hausarbeit/Seminararbeit

#### **Moduleile**

#### **Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 1.0

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

#### **Bukolik** (Vorlesung + Übung)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Wie wenig andere Dispositive der Kulturgeschichte hat die Bukolik, sprich Hirten-Dichtung, von ihren antiken Ursprüngen bis in die Neuzeit das Diskursivierungsvermögen von Literatur ausgespielt, geprägt und erweitert. Ermöglicht durch eine hochreflexive Rahmen-Fiktion, haben singende Hirten seit jeher politische, (konter-)diskursive, religiöse wie literarische Belange behandelt, propagiert und problematisiert, was u. a. das Verhältnis von Gewalt und Sublimierung, die Mensch-Umwelt-Relation und den tradierten Stadt/Land-Dualismus wie auch ein signifikantes allegorisches Sprechen samt Kunstreflexion anbelangt. Nicht von ungefähr finden sich hirtliche Stimmen im Werk einer Reihe von prominenten Autor\_innen, zu denen im Bereich der Romania u. a. Petrarca, Sá de Miranda, Ronsard und Cervantes gehörten. Nach kulturologischen Präliminarien wird die Vorlesung verschiedene Spielformen bukolischen Dichtens seit der Antike bis zur Aufklärung exemplarisch abschreiten, wobei es neben kultur- und me

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Cuento hispanoamericano y exilio** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Kurzgeschichten von zeitgenössischen hispanoamerikanischen Erzähler\_innen im Exil gelesen und analysiert. Gegen Ende des vorherigen Jahrhunderts, als viele der lateinamerikanischen

Diktaturen allmählich in die Krise gerieten, entstand eine vielfältige Generation von Schriftsteller\_innen, die ihr Heimatland verließen, um im Ausland ihre Karriere zu machen. Das Spektrum der Erzähler\_innen umfasst sowohl politisch Verfolgte als auch solche, die vom Mythos der kulturellen Großstädte New York, Paris, Barcelona oder Berlin angezogen wurden. Viele haben sich dabei vor allem den Genres der Kurzgeschichte und ‚neuen Chronik‘ gewidmet. Zentrales Ziel des Seminars ist es, sich mit den kulturellen Konzepten auseinanderzusetzen, die mit dem Exil als literarisches Thema und Umstand verbunden sind. Es geht sowohl um aufgezwungenes Exil (Exil, Vertreibung, Deportation, Expatriierung) als auch ‚Autoexil‘ (Migration, Diaspora, Insil). Durch die Hinterfragung des von Literatur- u

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Lope de Vega** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Als wirkmächtiger Poetiker der tragikomischen Comedia zu Beginn des 17. Jahrhunderts und Autor von ‚Klassikern‘ des spanischen Siglo de Oro repräsentiert das Lebenswerk Lope de Vegas (1562-1635) wie wohl kein zweites die Dynamik spanischer Poiesis in früher Neuzeit. Neben einem Einblick in die findige Prosa und versierte Verskunst des Madrilenen werden wir uns insbesondere mit drei repräsentativen Dramen Lopes auseinandersetzen, nämlich dem sozialkritischen Intrigenstück *La dama boba* (1613), dem politischen Drama *Fuenteovejuna* (1619) und der Ehren-Tragödie *El castigo sin venganza* (1631). Dabei werden uns transtextuelle Relationen von italienischen Renaissance-Novellen über Cervantes bis hin zu R. W. Fassbinder ebenso interessieren wie die Frage nach der modernen Rezeption Lope de Vegas in Kulturgeschichte und Film. Indem die Teilnehmenden anhand des einschlägigen Werks eines spanischen Meisterautors des Siglo de Oro ihre kritischen Lektüre- und Analysefertigkeiten am konkreten Fallbeis

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulprüfung 1 LP)**

Beteiligungsnachweis, unbenotet